

Crnogorskog pjesnika

# Šta nalazi u manastiru



Njegošev sobni sat

ja. Pojasnio je da se ova prijava zasniva na dokumentaciji Uprave za zaštitu kulturnih dobara, niti ima veze sa manjkom koji je konstatovan tokom procesa revalorizacije. Zbog toga se, kako je rekao, ne radi ni o aneksu ranijoj prijavi.

- U pitanju je potpuno nova informacija, koja se odnosi na fondove do današnjeg dana, a ne na stanje iz 1964. godine, kojim se bavila Uprava za kulturna dobra - istakao je Berkuljan.

Pored Njegoševog sata, tada je u prijavi ukazao i na manjak još sedam komada namještaja velikog pjesnika.

- Pored već prijavljenih primjerala, kao nedostajući, a zabilježeni u popisnim inventarima do 1971. godine, su i dva „rezbarena

ormara“, dva „rezbarena“ kreveta „po Njegoševoj mjeri“, dvije natkasne sa „mermernom pločom“ i sto sa „mermernom pločom i ogledalom“ - istakao je Berkuljan.

Nakon što je Pobjeda u decembru prošle godine objavila informaciju da se Njegošev sobni sat više ne nalazi u Narodnom muzeju, u medijima i na društvenim mrežama mogla su se pročitati brojna tumačenja arhivske dokumentacije, pa čak i neka koja su osporavala postojanje sata. Zanimljivo je da se sat pojavio tek nakon što je Berkuljan prije nekoliko dana u medijima objavio fotografiju sata, koju je pronašao u knjizi „Njegoš u slici i riječi“ Jevta Milovića.

J. N.

## Komemoracija Mišu Janketiću sutra u CNP-u

**PODGORICA** - Komemoracija povodom smrti glumca Mihaila Miša Janketića biće održana sutra u 10 sati u Crnogorskom narodnom pozorištu. Janketić je preminuo je 15. maja, a sahranjen je 18. maja u Aleji zaslužnih građana na Novom groblju u Beogradu. Bio je jedan od velikana regionalnog glumišta. Ostvario je izuzetne uloge u nekim od najuspješnijih predstava CNP-a, a status počasnog člana, koji se dodjeljuje najistaknutijim stvaraocima i saradnicima pozorišta koji su vanrednim rezultatima doprinijeli usponu CNP-a, stekao je 2001. godine. Dobitnik je



Godišnje nagrade CNP-a za ulogu Marka Miljanova u predstavi „Marko Miljanov“ Novaka Kilibarde, u režiji Blagote Erakovića 2000. godine. Komemorativni skup organizuju Crnogorsko narodno pozorište i Ministarstvo kulture Crne Gore.

R. K.

## Andrijašević izlaže u Nikšiću

Likovni umjetnik Krsto Andrijašević predstavice svoja djela na izložbi u galeriji Nikola Prvi u Muzejima i galerijama u Nikšiću. Izložba će biti otvorena večeras u 20 sati.

R. K.

Crnogorski reditelj Ivan Marinović osvojio nagradu „Krzysztof Kieslowski ScripTeast“

# U Kanu velika podrška za scenario „Živi i zdravi“

**PODGORICA** - Crnogorski reditelj Ivan Marinović osvojio je na Kanskom filmskom festivalu nagradu „Krzysztof Kieslowski ScripTeast“ za scenario „Živi i zdravi“ (Forever Hold Your Peace). Scenario je predstavljen u okviru programa „ScripTeast Workshops“, a finalisti su imali priliku da dobiju priznanje za najbolji istočnoevropski scenario.

Projekat „Živi i zdravi“ je dobio novac za razvoj scenarija i razvoj projekta na konkursima Filmskog centra Crne Gore.

„ScripTeast“ organizovali su Polish Independent Film Foundation, a program su kofinansirali Creative Europe - MEDIA, Poljski filmski institut, Fond za promociju kulture Ministarstva kulture i kulturne baštine Poljske i Apple Film Production. „ScripTeast“ je program za scenariste iz centralne i istočne Evrope koji će uskoro organizovati svoje 14. izdanje, a trenutno je otvoren poziv za prijave filmskih projekata.

### SUKOB GENERACIJA

U nedavnom intervjuu za Radio Jadran, Marinović je kazao da priprema za njegov novi dugometražni igrani film „Živi i zdravi“ traje već godinu i po. Priča se, kako je istakao, bavi sukobom generacija unutar porodice i sukobom tradicije i konzervativnog sa savremenim i liberalnim, sve kroz prizmu jedne prilično nenormalne svadbe.

- Dakle, ponovo je u pitanju ko-



Ivan Marinović nakon uručivanja nagrade na festivalu u Kanu

medija, smještena u Boki, ali radi se o filmu sa velikim ansamblom glumaca, koji će biti produkcijom raskošniji i iza-zovniji od prethodnog „Iglu ispod praga“ - kazao je Marinović.

Uoči odlaska u Kan, Marinović je za Radio Jadran podsjetio da je scenario u oktobru prošle godine odabran za program „ScripTeast“.

- Sesije su održane u Poljskoj i na Berlinu, gdje su projekti

promovisani i gdje se radilo na razvoju scenarija. To prisustvo „Živih i zdravih“ u Kanu, u već ovako ranoj fazi, i uz sve mogućnosti koje će promocija i sastanci tamo donijeti, je i za film i za mene lično izuzetno značajno - kazao je Marinović. Objasnio je da u narednom periodu slijedi faza u kojoj se za godinu mora naći novac za produkciju filma, kako bi snimanje bilo moguće tokom 2020. godine.

- To će biti ponovo dug i komplikovan proces i nadam se da će gradske i državne instance, koje su nam prva i najznačajnija adresa za budžetiranje, prepoznati kvalitet i podržati produkciju - kazao je Marinović.

### TREĆI PUT

Na ovogodišnjem marketu u okviru filmskog festivala u Kanu, Filmski centar Crne Gore, po treći put, predstavlja aktuelnu crnogorsku kinematografiju u okviru Paviljona Jugoi-stočne Evrope, zajedno sa Bosnom i Hercegovinom, Bugarskom, Hrvatskom, Kiprom, Sjevernom Makedonijom, Slovenijom i Srbijom.

Kako je ranije saopšteno iz Filmskog centra, na sastancima sa filmskim profesionalcima i predstavnicima institucija iz cijelog svijeta, posjetiocima crnogorskog štanda će biti predstavljeni projekti iz naše zemlje, koji se nalaze u različitim fazama produkcije. Takođe, biće ukazano i na potencijale i kapacitete koji mogu biti interesantni inostranim koproducentima, producentskim kompanijama i drugim zainteresovanim stranama. U svrhu promocije, Filmski centar je i ove godine pripremio dva kataloga: „Montenegro - Film Destination“ koji predstavlja potencijale za snimanje u Crnoj Gori, i „Montenegro Cinema 2019“ koji promovise aktuelne filmske projekte, u različitim fazama realizacije.

Festival u Kanu će trajati do 25. maja, a za Zlatnu palmu takmičiči se 21 ostvarenje. **J.N.**

## U Tivtu počinje Međunarodno takmičenje gitarista



# Bogate nagrade i priznati gosti

**TIVAT** - Nevladina organizacija Anagastum, Muzički centar Crne Gore i tivatski Centar za kulturu, organizatori su 13. Međunarodnog takmičenja gitarista (Montenegro International Guitar Competition - MIGC 2019), koje se od danas, pa do 26. maja održava u Tivtu.

Na takmičenju, koje će biti održano pod okriljem evropske gitarske mreže EuroStrings, talentovani interpretatori iz cijele

Evrope nadmetaće se u kategorijama: solo gitara (bez starosnog ograničenja), solo gitara (sa starosnim ograničenjem) i kamerni ansambli sa gitarom. Organizatori su pripremili bogat nagradni fond koji, između ostalog, uključuje ručno rađene gitare graditelja Andreasa Marvija i Slavka Mrdalja u vrijednosti od 8.000 i 5.000 eura, niz koncerata u zemljama članicama projekta EuroStrings, resital na Forumu gitare u Beču 2019. godine, koncert sa Crno-

gorskim simfonijskim orkestrom u sezoni 2019/2020, besplatno učešće na predstojećim međunarodnim festivalima i takmičenjima, kao i poklon pakete Muzičkog centra Crne Gore.

Ljubitelji klasičnog gitarskog zvuka tokom četiri dana biće u prilici da uživaju u bogatom programu koji će pored takmičarskog dijela, upotpuniti koncerti i majstorske radionice nekih od najboljih virtuoza na gitari. Publika u Tivtu i Kotoru imaće priliku da čuje gitarske legende Manuela Kanjizaresa i Anjela Dezideria, koji će danas u hotelu „Regent“ održati i majstorsku radionicu. Pored njih, publika će čuti pobjednicu prošlogodišnjeg MIGC-a Njemicu Juliju Trinčuk; jednog od najistaknutijih meksičkih gitarista Misaela Barasu-Diaza, Italijana Simona Rinalda, Radua Valkua iz Rumunije, najperspektivniju italijansku solistkinju svoje generacije Đuliju Balare, Mađara Gabora Harta koji stvara inspirisan rok muzikom i Novosađanina Viktora Đuknića, pobjednika MIGC-a 2017. Oni će večeras održati koncert u kotorskom Domu učenika i studenata „Spasić-Mašera“, a u petak na maloj sceni Centra za kulturu u Tivtu. Oba nastupa počće u 20 časova.

Posljednjeg dana festivala nastupiće i Ajsegul Kodža, istaknuta turska gitaristkinja i umjetnička direktorka Međunarodnog festivala gitare u Istanbulu. **S.K.**

# Dječiji teatar u Baru

**BAR** - Tradicionalni 12. Festival dječijeg teatra Crne Gore - Bar 2019. biće održan od danas do 26. maja. Nastupiće najbolji crnogorski dječiji pozorišni ansambli.

Festival počinje danas u 12 sati na pozorišnoj sceni OŠ „Meksiko“, gdje će se odigrati pet predstava. Smotra će biti nastavljena sutra u barskom Domu kulture, gdje će biti odigrano devet i u nedjelju, 26. maja, kada će publika uživati u sedam pozorišnih predstava. - Nastupiće 21 dječiji pozorišni ansambl učbenika osnovnih škola Crne Gore i samostalnih pozorišnih ansambala djece uzrasta osnovnih škola, sa 339 učesnika. U pratećem kulturno-umjetničkom programu nastupiće još oko 200 mladih umjetnika, pa će tako ovogodišnji festival okupiti 539 zaljubljenika u teatar - najavio je direktor festivala Miodrag Banović.

Tokom proteklih godina pod okriljem festivala odigrano je 227 pozorišnih predstava, od kojih je 78 bilo iz Bara, nastupilo je čak 3.976 mladih umjetnika, dok ih je u pratećem kulturno-umjetničkom programu bilo 2.442. **V.K.V.**